Noutăţi pugilistice

Emanoil Ionescu ajutor de maistru la sala C. F. R. Bucureşti

Prin noua orientare a A. S. C.—C. F. R. ajutorul de maestru Ion Lungu, nefiind funcţionar în administraţia C. F. R. va trebui să părăsească funcţia de ajutor de maestru al sălii din Gara de Nord, pe data de 1 Ianuarie 1937.

Se ventilează ideea ca boxeurul Emanoil Ionescu să fie numit ajutorul maestrului Umberto Lancia.

20—20 sau 0—0

Intotdeauna chestiunea punctajului în matchurile de box a constituit o problemă deschisă pentru toate criticile, mai ales când ea devenea de actualitate în urma erorilor săvârşite cu ocazia vreunei importante reuniuni pugilistice.

Confratele «L'Auto» publică într'un număr recent sub iscălitura cunoscutului gazetar G. Peeters, următoarele

«Actualele regulamente ale I. B U. sunt într'adevăr o provocare a bunului simţ şi a logicei.

Aruncaţi o privire asupra acestui regulament.

Să presupunem că, în timpul de 2-3 minute ale unei reprize, doi boxeuri nu dau nici o lovitură; ei vor primi fără îndoială un avertisment pentru lipsă de combativitate, dar judecătorii vor trebui să înscrie pe buletinele lor de punctaj sub numele celor doi adversari, cifrele 20 şi 20. Deci simplu.

Şcolarul care dă teza şi nesilitor la învăţătură, remite profesorului caetul alb primeşte drept notă un frumos 0.

Pentruce nu se întrebuinţează şi în box, ca la liceu, o progresiune aritmetică care să crească şi nu ca până în prezent, să descrească.

Nu este mai simplu să se dea cifra 0 boxeurului care a fost bătut într'o repriză şi notele 1, 2, 3, 4 sau 5 adversarului său, ca echivalent avantajului care l-a avut în cursul acelei reprize?

Cu sistemul actual, un boxeur foarte net dominat şi care a fost de mai multe ori la pământ, primeşte 16 sau 14 puncte; rezultatul ar fi fără îndoială acelaşi cu scara de notaţie crescândă pe care noi o propunem, doar că sistemul nostru are marele merit de a fi mai simplu şi mai logic.

Şi apoi pentru judecătorii «zăpăciţi», va fi mai uşor de a evita erorile de adunare.

GEZA TOTH NU MAI ACTIVEAZA CA BOXEUR

Geza Toth, excelentul amator care a ilustrat ringul mai bine de 10 ani şi a fost de câteva ori campion naţional, nu va mai apare în ring.

El se va dedica numai antrenamentului elevilor U. D. R. din Reşiţa.

In acest scop a cerut F. R. Box să i se admită a fi desemnat maestru de box al sălii U. D. R. din Reşiţa.



O lectură necesară chiar pentru sportivi: Noul cod penal

CODUL PENAL REGELE CAROL AL II-LEA. Textul complet cu un Index Alfabetic, 200 pagini format mare. Editura «Eminescu». S. A. PREŢUL LEI 20.

O iniţiativă lăudabilă a avut editura »Eminescu» când a pus sub tipar noul «COD PENAL» *textul complect*, într'o ediţie populară, la un preţ accesibil tuturor, *numai cu lei 20 volumul.*

Ceeace însă trebue remarcat în mod deosebit este INDEXUL ALFABETIC care însoţeşte textul noului «*Cod Penal*» care urmează a fi pus în aplicare cu începere dela 1 Ianuarie 1937.

De la această dată abandonul, adulterul, aţâţările, instigaţiile, avortul, calomnia, cerşetoria, bigamia, beţia, mita, delictele contra cultului, duelul, propagarea boalelor contagioase, falsurile, fraudarea creditorilor, injuria, jocul de noroc, loteriile, liniştea publică, lovirile, mărturia mincinoasă, contravenţiunile la morala publică, neglijenţa în funcţiuni, infracţiunile prin presă, răpirea, şantajul, sănătatea publică, comerţul cu stupefiante, ultrajul, violarea de domiciliu şi celelalte multe categorii de infracţiuni vor fi sever pedepsite.

Este deci în interesul tuturor să citească şi să cunoască noul text al CODULUI PENAL REGELE CAROL AL II-LEA.

Cu lei 20, ori cine poate avea un asemenea Cod la toate librăriile din ţară.









Memento

Teatre

Vineri, 25 Dec. 1936

OPERA: Liliacul.
NAŢIONAL: matineu „Institutorii"; seara „Omul şi masca".
REGINA MARIA: matineu Fiu-meu, domnul ministru; seara: De ziua nevesti-mi.
EFORIA (VOX): matineu şi seara: Vox populi... Vox Tănase.
ALHAMBRA: matineu şi seara: Marea ducesă de Alhambra.
VESEL: matineu şi seara: Călugărul din vechiul schit
LIGA CULTURALA: Şi ei au dreptul la viaţă.

Sâmbătă, 26 Dec. 1936

OPERA: matineu: Bărbierul din Sevilla; seara: Rigoletto.
NAŢIONAL: matineu: Generaţia de sacrificiu; seara: Stele călătoare.
REGINA MARIA: matineu: In amurg; seara: De ziua nevesti-mi.
EFORIA (VOX): matineu şi seara: Vox populi... Vox Tănase.
ALHAMBRA: matineu şi seara: Marea ducesă de Alhambra.
VESEL: matineu şi seara: Călugărul din vechiul schit.
LIGA CULTURALA: Şi ei au dreptul la viaţă.

Duminică, 27 Dec. 1936

OPERA: matineu: Haensel şi Gretel şi Zâna păpuşilor; seara: Voevodul ţiganilor.
NAŢIONAL: matineu: Chestiuni familiare; seara: Jucării sfărâmate.
REGINA MARIA: matineu: In amurg; seara: De ziua nevesti-mi.
EFORIA (VOX): matineu şi seara: Vox populi... Vox Tănase.
ALHAMBRA: matineu şi seara: Marea ducesă de Alhambra.
VESEL: matineu şi seara: Călugărul din vechiul schit.
LIGA CULTURALA: Şi ei au dreptul la viaţă.

Cinematografe

ARO: Port Arthur cu Danielle Darrieux şi Charles Vanel.
TRIANON: Circul, o glorie a filmului rusesc: Cor, Balet, muzică.
CARLTON: Reputaţia domnişoarei Allembury cu Jean Harlow, Wiliam Powell şi Mirna Loy.
SCALA: Agonia submarinului (Nitchevo) cu Harry Baur, Marcelle Chantal şi Ivan Mosjukin.
SELECT: Romeo şi Julieta.
ARPA: Diavolul alb cu Ivan Mosjoukin.
REGAL: Maria Stuart cu Fredric March şi Katherine Hepburn.
FEMINA: Domnişoara Lily şi complectare.
CORSO: Evadatul din Insula dracului şi revista Cum e turcu e şi „spaniolu".
DARLY: Program complect de Mickey Mouse şi Silly Simphonie colorate.
IZBANDA: Oraşul păcatelor, cu Clark Gable şi Jeanette Mac Donald.
FORUM: Antonio Adverso şi Valetul domnişoarei.
MANON: Bozambo şi Romanţa iubirii cu Martha Eggerth.
AMERICAN: Oraşul păcatelor, jurnal şi complectare.
MILANO: Michel Strogoff şi Veniţi cu flota.
LIA: Nu sunt vinovat, Simfonia spaniolă şi jurnal.
SAVOY: Bestia umană cu Sylvia Sidney şi Spencer Tracy.
CAPITOL: Stan şi Bran gemeni.
BD. PALAS: Mohican cu Randolph Scott şi Henry Wilcoxon.
ROXY: Stan şi Bran gemeni.
CITY: Katherina şi Tumultes cu Charles Boyer.
MARNA. Macul roşu şi Revista cu Lică Rădulescu şi Violeta Ionescu.
MODEL: Insula groazei şi Mesajul către Garcia.
DACIA: Romanţa dragostei şi Misiunea secretă.
VOLTA BUZEŞTI: Oraşul păcatelor cu Janette Mac Donald, Clark Gable şi Banda veselă boxează.